

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 8  
имени Павла Александровича Щипанова города Кузнецка**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 8 им.  
П.А. Щипанова города Кузнецка  
Для С.В. Шалькина  
Приказ № 90-02  
от « 30 » августа 2023г



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности  
общекультурного направления  
«Хореография»  
на 3 год обучения**

**Учитель: Дегтярева Т.Н.**

**Кузнецк, 2023 год**

### Статус документа

Рабочая программа внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 8 им. П. А. Щипанова города Кузнецка общекультурного направления «Хореография» для обучающихся 3 года разработана на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 8 им. П.А. Щипанова города Кузнецка, Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, примерной программы по внеурочной деятельности обучающихся «Хореография», Л.Н. Михеевой (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. / под ред. В. А. Горского. М. : Просвещение, 2013).

### Структура документа

Рабочая программа по общекультурному направлению «Хореография» включает следующие разделы:

- **результаты освоения курса внеурочной деятельности;**
- **содержание курса внеурочной деятельности** с указанием форм организации и видов деятельности;
- **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате прохождения курса обучающиеся овладеют следующими **универсальными учебными действиями:**

#### **Личностные результаты:**

сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

любопытность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей, навыков творческой установки;

умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

#### **Метапредметные результаты:**

умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; самовыражение ребенка в движении, танце.

#### **Предметные результаты:**

В результате прохождения курса обучающиеся научатся:

понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

организованно строиться (быстро, точно);

сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

умение координировать свои усилия с усилиями других.

### **Ожидаемые результаты:**

#### ***Примерный объём навыков и умений к концу 3 года обучения:***

1. Уметь передавать в пластике движений разнообразный характер музыки.
2. Уметь исполнять танцевальные элементы в паре и в группе.
3. Исполнять упражнения на воображение и фантазию.
4. Выразительно исполнять танец на праздниках и концертах.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **3 год обучения**

#### ***Раздел «Музыкально-ритмическая деятельность»***

Тема №1 Знакомство с основными понятиями предмета.

Тема включает в себя понятия: счет в танце, вступление, пауза, понятие правильной осанки.

Тема №2 Подготовительные упражнения

Комплекс подготовительных упражнений, направленных на работу правильной постановки корпуса, знакомство с музыкальным ритмом.

1. Упражнения с предметами: с мячом; с платком.

2. Упражнения для рук: «Пьеро»; «Буратино»; «цветок».

3. Упражнения для ног: реливе; подъем с выносом ноги на воздух; battement tendu; battement tendu jete'.

Тема №3 Танцевальные ритмические упражнения

Комплекс упражнений помогающий развивать музыкальное восприятие, совершенствовать движения, развивать способность творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

*Упражнение №1:* шаркающий шаг; шаг-галоп; переменный шаг.

*Упражнение №2:* чередование ходьбы с подскоком; чередование ходьбы с прыжком; чередование подскока с галопом; подскок с поворотом.

*Упражнение №3:* бег с выносом ног вперед; чередование бега и подскока; чередование бега и галопа.

Тема № 4 Самостоятельная работа над созданием музыкально-двигательного образа. Танцы-импровизации.

Исполнение обучающимися танцевальных движений или комбинаций под музыкальное сопровождение, характер и темп которых может варьироваться.

По данной теме обучающимся предлагается:

1. Создать музыкально-двигательный образ на предложенное педагогом музыкальное сопровождение, при этом характер и темп музыки может варьироваться.

2. Показ конкретно заданного образа в импровизированных танцевальных комбинациях обучающихся.

3.Танцы- импровизации: «Волна», «Часики».

**Раздел « Танцы и пляски».**

Тема№5 Изучение танца «Мазурка»

Тема включает в себя танцевальные комбинации, развивающие у детей умение легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки

«Мазурка»: перескоки с ноги на ногу; бег кругу; повороты со сменой мест (вправо, влево); ключ.

«Чарли»: положение в паре лицом друг к другу; приставные шаги; перемена мест в паре; повороты в паре.

Тема №6 Изучение танца «Кадриль»

Тема включает в себя умение танцевать с предметом (платком): бег по кругу; притопы; повороты вокруг себя.

Тема № 7. Изучение диско-танцев и бальных танцев.

- «Падеграс».

Тема№8. Изучение танца «Подарки»»

Тема включает в себя танцевальную комбинацию, развивающую координацию движений и умение ориентироваться в пространстве.

**Раздел «Творческая деятельность».**

Тема №9 Музыкально-танцевальные игры. Тема включает в себя разнообразные игры, тренирующие у обучающихся устойчивость, внимание, быстроту, реакцию и воображение.

1. Музыкальные игры с элементами хореографии: «Музыкальные змейки», «Творческая импровизация»

2. Имитационные игры: «Цапля и лягушки»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### *Учебно-тематический план 3 год обучения*

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Музыкально - ритмическая деятельность	36
2	Танцы и пляски	264
3	Творческая деятельность	15
4	Общее количество часов	315

### **3 год обучения**

№ урока	Дата	Название темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1		Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	3	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Разучивание упражнений предварительной разминки.

2		Разминка.	3	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Разучивание основных движений при поклоне.
3		Разминка.	3	
4		Общеразвивающие упражнения.	3	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Разучивание правил постановки корпуса. Выполнение общеразвивающих упражнений.
5		Ритмико-гимнастические упражнения.	3	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Разучивание позиций рук и ног. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Работа над качеством выполнения упражнений.
6-27		Танец «Кружевница»	66	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Разучивание позиций рук и ног. Знакомство с танцевальными движениями. Работа над качеством выполнения упражнений.
28		Разминка.	3	Активизация внимания. Выполнение упражнений предварительной разминки. Работа над качеством выполнения упражнений. Закрепление разученного материала.
29		V ' Упражнения на развитие координации движений.	3	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки, упражнений на координацию движений.
30-51		Танец «Сударушка».	66	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Разучивание позиций рук и ног. Знакомство с танцевальными движениями. Работа над качеством выполнения упражнений.

52		Разминка.	3	Активизация внимания. Выполнение упражнений предварительной разминки. Работа над качеством выполнения упражнений. Закрепление разученного материала.
53		Общеразвивающие упражнения.	3	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Выполнение общеразвивающих упражнений. Работа над качеством выполнения упражнений.
54		Упражнения на координацию движений.	3	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки, упражнений на координацию движений. Работа над качеством выполнения упражнений.
55-76		Танец «Самба».	66	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Разучивание позиций рук и ног. Знакомство с танцевальными движениями. Работа над качеством выполнения упражнений.
77		Разминка.	3	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Знакомство с элементами танца. Разучивание и отработка основных движений. Работа над качеством выполнения танцевальных элементов.
78		Общеразвивающие упражнения	3	Активизация внимания. Выполнение упражнений предварительной разминки. Работа над качеством выполнения
79-100		Разучивание танцевальных композиций по выбору педагога.	66	упражнений. Закрепление разученного материала.
101-105		Концерты	15	Участие в совместной творческой деятельности. Участие в танцах.
		<b>ИТОГО</b>	<b>315</b>	